

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Лицей №9 города Слободского Кировской области

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

обучающего курса «совенок»

2016

Утверждаю  
Директор МКОУ Лицей №9  
г.Слободского Кировской области  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Составитель:** Шешукова Лариса Александровна, учитель начальных классов  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Лицей №9  
города Слободского Кировской области

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.....	9
3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (34 часа).....	13
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	14
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	19
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	22

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа обучающего курса «Совенок» для учащихся начальных классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года), с Основной общеобразовательной программой начального общего образования и на основе авторской программы курса П.М. Горева, В. В. Утемова «На пути к творческому мышлению» (Горев П. М., Утемов В. В. Путешествие в Страну творчества: учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012).

В соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ Лицей №9 на 2016-2017 учебный год указанная рабочая программа реализуется по общеинтеллектуальному направлению.

### **Актуальность и практическая значимость**

Одной из ключевых идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является развитие творческой индивидуальности каждого учащегося, его способности творить и создавать окружающий мир. Творчество предполагает новое видение действительности, преодоление штампов и стереотипов, готовность к отказу от привычных схем и способов работы, стандартов поведения и мышления, способность к самоизменению.

В условиях реализации ФГОС НОО целесообразно такое построение образовательного процесса, в ходе которого создаются необходимые предпосылки для раскрытия и развития креативности каждого школьника. Многочисленные исследования (М.К. Акимова, Н.А. Аминов, П.П. Блонский, Н. Гарднер, В.В. Давыдов, Е.Е. Данилова, З.И. Калмыкова, М.Н. Шардаков) подтвердили, что для развития креативности актуальным является именно младший школьный возраст.

В основу обучающего курса «Совенок» положена теория изобретательских задач Г.С. Альтшуллера (ТРИЗ). Внедрение инструментов ТРИЗ в процесс обучения способствует формированию творческого мышления как осознанного, целенаправленного и управляемого процесса, а также играет роль «общего» языка для интеграции различных образовательных областей.

### **Цель курса**

Повышение уровня сформированности основных характеристик проявления креативности при решении задач открытого типа: оптимальности идей,

эффективности рассуждений, оригинальности ответа и разработанности решения.

### **Принципы обучения:**

- *принцип свободы выбора* –  
в любом обучающем или управляющем действии необходимо предоставлять право выбора, которое уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор;
- *принцип открытости* -  
необходимо не только давать знания, но еще и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса;
- *принцип деятельности* -  
чтобы знание становилось инструментом, ученик должен с ним работать. Обучение должно строиться с позиций деятельностного подхода;
- *принцип обратной связи* -  
необходимо регулярно контролировать процесс обучения с помощью системы приемов обратной связи (плакаты успешности, экраны эмоционального состояния учеников, доска желаний и т.п.);
- *принцип идеальности* -  
необходимо максимально использовать возможности, знания, интересы учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат сил, нервов, времени, средств в процессе обучения.

### **Возрастная категория**

Обучающий курс «Совенок» ориентирован на обучающихся 7 – 10 лет (начальная школа).

### **Режим работы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 34 часа в год.

### **Характеристика курса**

Данный курс состоит из шести взаимосвязанных занятий, каждая пара которых посвящена отдельному циклу учебных дисциплин. Все занятия посвящены отдельным методам, приемам и идеям научного творчества, реализованным на материале математического, лингвистического и естественно-научного характера. Методы, приемы и идеи подобраны таким образом, что-

бы учащийся мог самостоятельно реализовать все шаги алгоритма исследования объекта, используемого в ТРИЗ:

- сбор информационного фонда;
- обработка фонда, выявление моделей;
- сбор дополнительной информации и описание ее в выбранной модели;
- выявление противоречий между новой информацией и построенной моделью;
- разрешение противоречия, построение новой модели.

В рамках курса учащиеся знакомятся с семью методами (приемами или идеями) научного творчества.

Организация обучающего курса реализуется на основе модели развития креативности посредством решения задач открытого типа.

Для курса составлено 17 задач открытого типа 1-го и 2-го уровней сложности, 11 задач открытого типа 3-го уровня сложности, 5 задач открытого типа 4-го уровня сложности, 1 открытая задача 5-го уровня сложности и 6 исследовательско-поисковых задач для 6-го этапа занятия. Все задачи соотнесены с рассматриваемым методом решения, для наиболее сложных задач предложены подсказки.

### Структура построения занятия

<i>№ п/п</i>	<i>Название этапа</i>	<i>Характеристика задачи открытого типа</i>	<i>Описание этапа / Форма организации познавательной деятельности / Используемые методы</i>	<i>Продолжительность этапа</i>
1	Актуализация материала, рассмотренного на предыдущем занятии	-	Реализуется через постановку проблемных вопросов, решение которых позволяет выявить недостатки усвоения рассмотренного метода на предыдущем занятии.  <b>ФОПД</b> – индивидуальная и парная	До 10 минут (ответы на поставленные проблемные вопросы)
2	Теоретическая справка о ме-	-	Реализуется через специально организованную беседу	До 30 минут (на

	тоде, приеме или идее научного творчества		персонажей курса с учащимися, осваивающими материал. Возникающие проблемные ситуации решаются персонажами курса с постепенным описанием метода и показом способа его использования.  <b>ФОПД</b> – индивидуальная и парная  Используются эвристический и игровой методы	осмысленные материалы и ответ на поставленные вопросы)
3	Постановка задач открытого типа первого или второго уровня сложности	Неопределённость параметров; результат, метод, технология, средства определены в условии. Неопределённость средств, поддерживающих технологию; результат, метод и технология определены в условии	Ставятся задачи, решение которых заключается в использовании средства, прямо предназначенного именно для данной цели, или выборе из нескольких альтернатив. Все необходимое только что рассмотрено или разобрана аналогичная задача в теоретической справке.  <b>ФОПД</b> – индивидуальная и парная  Используются эвристический и игровой методы	До 20 минут на каждую задачу (на формулирование и описание решения по данному методу)
4	Постановка задач открытого типа третьего уровня сложности	Неопределённость технологии (набора	Ставятся задачи, решение которых заключается в модернизации или адаптации предложенного метода, или	До 1 дня на каждую задачу (на

	ности	научных эффектов, связанных друг с другом), на которых базируется метод; метод и результат в условии определены	требуется переформулирование исходной задачи в другой терминологии для ее решения.  <b>ФОПД</b> – коллективная  Используются эвристический и игровой методы	поиск решения по предложенному методу)
5	Постановка задач открытого типа четвертого уровня сложности	Неопределённость метода достижения результата, который определён в условии	Для ответа на поставленную задачу необходимо получить решение, принципиально отличающееся от рассмотренного метода. Для этого необходимо воспользоваться логическим или абстрактным рассуждением, то есть проявить умение классифицировать, обобщать и проводить аналогии, прогнозировать результат, применять интуицию, воображение и фантазию  <b>ФОПД</b> – коллективная  Используются эвристический и игровой методы	До 2 – 3 дней (на поиск аналогичных проблемных ситуаций и рассмотрение методов решения, подбор метода решения)
6	Постановка исследовательско-поисковой задачи	Неопределённость цели или результата в условии	Ставится задача, ответ которой будет получен индивидуально каждым обучающимся в соответствии с социальной окружающей средой, уровнем жизненного опыта и наблюдательности	До 2-3 дней



			<b>ФОПД</b> – индивидуальная и парная  Используется проектный метод	
--	--	--	---	--

### **Требования к проведению занятий**

1. Проблемный характер предъявления учебного материала.
2. Обучение посредством специально организованных диалогов.
3. Минимизация теоретического материала, использование методов и приемов, разработанных в ТРИЗ, широкое применение дидактических игр и упражнений, построенных на основе задач открытого типа.

### **Формы проведения занятий**

Целесообразно проводить занятия *в интерактивных формах*, которые позволяют организовать активное взаимодействие учащихся и педагога:

- творческие задания;
- обучающая игра;
- эвристическая беседа;
- проектная деятельность;
- чтение и обсуждение литературных источников;
- обсуждение и решение проблем;
- олимпиада.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция положительного отношения к учебе;
- понимание причин успешного обучения;
- широкая мотивационная основа интеллектуальной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- проявление интереса к новому учебному материалу; способность к самооценке;
- стремление к творческому решению познавательной задачи.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости развивать интеллектуальные способности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- морального нравственного сознания, способности к решению морально-нравственных проблем, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, таблицы, схемы для решения творческих задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения задач открытого типа;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- видеть проблемы, ставить вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- пользоваться различными приемами для решения задач открытого типа (без называния терминов);
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение с использованием изученных инструментов творческого мышления.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования разных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## Контроль и способы оценивания

### Текущий контроль

Для оценивания открытых задач, учитывая их нестандартность и сложность оценки заданий творческого характера, предлагаются следующие критерии оценивания учебных задач открытого типа, полученные на основе обобщения показателей креативности Е. Торренса.

### Критерии оценивания задач открытого типа

<b>Баллы</b>	<b>Эффективность (достигнуто ли требуемое в задаче?)</b>	<b>Оптимальность (оправдано ли та- кое реше- ние?)</b>	<b>Оригиналь- ность (решение новое или известное ранее?)</b>	<b>Разработан- ность (ход решения подробный или на уровне идей?)</b>
<b>2</b>	Предложенное решение позволяет четко понять, как достигнуть результата	В решении использован тот или иной метод, благодаря которому получилось достаточно ёмкое, чёткое и оптимальное «красивое» решение	Решение оригинальное, встречается менее чем у 5% учащихся	Четко и грамотно обосновано решение и обоснованы все действия
<b>1</b>	В целом ход решения понятен, и результат так достигнуть можно, но некоторые моменты решения не продуманы или нечетко	Решение оптимально, но некоторые моменты процесса решения можно значительно упростить	Решение встречается в ответах редко: от 5 до 10 % респондентов	Решение со-держится на уровне идей, которые возможно довести до разумного обоснования и завершения

	объяснены			
<b>0</b>	По решению не ясно, как можно достигнуть искомого результата	Решение слишком громоздкое; использование многих приёмов не оправданно	Решение стандартное, встречается более чем у 10% учащихся	Не представлен или непонятен ход решения задачи

*Итоговый контроль*

Осуществляется на основе анализа результатов выполнения заданий международной эвристической олимпиады «Совенок».

### **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (34 часа)**

#### **По следам непоседы (5 часов)**

Методы генерирования решений ситуаций математического характера. Применение метода проб и ошибок и метода системного анализа.

Использование системного анализа для решения задач математического направления. Рассмотрение математических объектов при переходе в над- и подсистему.

#### **Убегая от страшного ромба (4 часа)**

Методы эффективных результатов при решении ситуаций математического характера. Знакомство с ключевым понятием теории научного творчества – противоречием – и морфологическим анализом.

Адаптация приемов разрешения технических противоречий для решения логических задач. Конструирование математических фигур посредством морфологического анализа.

#### **Улица загадочных частей (4 часа)**

Методы генерирования решений ситуаций лингвистического характера. Знакомство с приемами воздействия на каналы восприятия, применение этих приемов для решения задач лингвистического направления.

Приемы воздействия на каналы восприятия как метод анализа лингвистических объектов.

#### **Словесные прыжки Буквоежки (5 часов)**

Методы эффективных результатов при решении ситуаций лингвистического характера. Знакомство с приемами разрешения противоречий.

Адаптация приемов разрешения технических противоречий для решения задач лингвистического направления.

#### **Зловещий замок Капитошки (4 часа)**

Методы генерирования решений ситуаций естественнонаучного характера. Знакомство с вещественно-полевым анализом.

Использование вещественно-полевого анализа для построения характеристики объектов.

#### **Возвращение по апельсиновым часам (6 часов)**

Методы эффективных результатов при решении ситуаций естественнонаучного характера. Разбор приемов системного анализа.

Использование системного и критического анализа для выбора альтернатив в задачах естественнонаучного характера.

#### **Международная эвристическая олимпиада «Совенок» (5 часов)**

Решение задач открытого типа из Каталога открытых ситуаций Совенка (в течение года)

Подведение итогов (1 час)

### **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>По следам непоседы (5 часов)</b>		
1	Здравствуй, маленький непоседа!	Чтение текста. Рисование по условию. Знакомство с методом проб и ошибок. Письменное рассуждение на тему «Я – часть окружающего мира».
2	Номерки для квартиры. Три необычных друга	Системный анализ объекта. Перебор вариантов с помощью карточек – цифр. Составление математических равенств. Высказывание устных суждений по заданию. Заполнение таблицы соответствий.

3	Мешок с подарками. Как сосчитать?	Анализ предложенной схемы. Заполнение недостающих данных в таблице. Графическая (текстовая) запись расположения отрезка.
4	ВЭДРО хочет знать	Знакомство с произведением братьев Стругацких «Повесть о дружбе и недружбе». Формулирование вопросов.
5	Два плюс два. Дополнительная ситуация	Графическое изображение арифметического выражения. Составление загадок по предложенной схеме.
<b>Убегая от страшного ромба (4 часа)</b>		
6	Привет, мой друг! Табличная геометрия	Чтение текста. Анализ «морфологического ящика». Придумывание названия несуществующего животного. Знакомство с противоречием (двойным свойством). Заполнение морфологической таблицы. Изображение известных и неизвестных геометрических фигур с учетом указанных характеристик объекта. Поиск по полученному очертанию реального объекта (на что похоже?).
7	Разноцветные друзья	Поиск решения комбинаторной задачи путем анализа данных морфологической таблицы. Сопоставление морфологических таблиц. Придумывание своей комбинаторной задачи. Решение составленной задачи в виде таблицы с вариантами.
8	Спящий сторож. Шустрые рыбешки	Анализ условия задачи с позиции принципа разрешения двойного свойства во времени. Формулировка различных вариантов.

		Поиск оптимального варианта.
9	Ну и пещерка! Дополнительная ситуация	Анализ условия задачи с позиции принципа разрешения двойного свойства в пространстве. Формулировка различных вариантов. Поиск оптимального варианта.
<b>Улица загадочных частей (4 часа)</b>		
10	Аве, мой друг! Несъедобный арбуз	Чтение текста. Использование приема воздействия на каналы восприятия. Высказывание предположений по условию задания. Выделение частей объектов. Составление загадок. Заполнение таблиц.
11	Четыре мячика и колокольчик	Выделение частей объектов. Составление загадок. Заполнение таблиц.
12	Небесный домик	Выделение частей объектов. Составление загадок. Заполнение таблиц.
13	Осёл или село? Солнечно-гороховый Дед Мороз. Дополнительная ситуация	Анализ предложенных анаграмм. Графическое изображение анаграмм. Формулировка письменных пояснений. Сопоставление объектов. Составление аналогий. Заполнение таблиц. Творческое изменение РНС «Морозко».
<b>Словесные прыжки Буквоежки (5 часов)</b>		
14	Доброго времени суток, мой путешественник! Такурон	Чтение текста. Знакомство с приемами разрешения противоречий путем чтения текста (без называния терминов). Подбор слов, сходных по звучанию. Описание образов. Придумывание своих слов.
15	Дед и баба. Узкошир	Анализ «противоречивых» пословиц. Выделение положительного и отрицательного в каждой паре пословиц. Формулирование выхода. Заполнение таблиц с описанием двойного образа. Придумывание названий животных. Составление характеристик.



16	Лающий утюг	Перенос свойств одного объекта на другой. Формулирование характеристик нового объекта. Заполнение таблиц.
17	Столетние дубы. Несчастный Руфелька	Сочинение сказки, письменное оформление. Рисование по заданию.
18	Дополнительная ситуация. Решение задач из Каталога Совенка	Сочинение сказки, в которой главный герой имеет необычное имя. Выбор заданий из Каталога и их решение онлайн.
<b>Зловещий замок Капитошки (4 часа)</b>		
19	Привет, мой путешественник! Речушка с бревном. Рэкс и Муська	Чтение текста. Формулирование предположений по заданию. Знакомство с понятием «ресурсы». Поиск выхода из ситуации с учетом возможных / имеющихся ресурсов.
20	Бег от меда	Анализ и заполнение ресурсных таблиц для объектов. Составление загадки
21	Черепашка - потеряшка	Заполнение ресурсной таблицы с использованием схемы описания возможных ресурсов.
22	Свет настольной лампы. Дополнительная ситуация	Рисование света от настольной лампы через изображение имеющихся ресурсов. Составление логической цепочки ресурсов.
<b>Международная эвристическая олимпиада «Совенок» (2 часа)</b>		
23, 24	Олимпиада «Совенок». 1 тур	Выполнение заданий олимпиады.
<b>Возвращение по апельсиновым часам (6 часов)</b>		
25	Доброе утро, просыпайся! Простое и составное	Чтение текста. Знакомство с понятиями системного анализа. Заполнение недостающих данных в схеме с учетом наличия у каждой пары системы и подсистемы.
26	Один – это много	Определение систем и подсистем. Заполнение схемы. Приведение своих

		примеров.
27	Метод Шерлока Холмса	Заполнение пропусков. Подбор системы по подсистеме. Подбор общих подсистем по двум системам. Поиск системы по описанию подсистемы и объекта.
28	Температура одного жука. Объединялки	Рассуждение. Выстраивание логической цепочки. Поиск решения ситуации. Письменное объяснение причин возникновения систем как объединения объектов.
29	Сыпучее вещество. Лягушка-путешественница	Разгадывание загадок. Рисование отгадок. Чтение «Притчи о слепых мудрецах и слоне». Обсуждение и выбор оптимального решения. Заполнение таблицы.
30	Дополнительная ситуация. Решение задач из Каталога Совенка	Подбор примеров. Формулирование и оценивание причин объединения объектов в систему. Выбор заданий из Каталога и их решение онлайн.
<b>Международная эвристическая олимпиада «Совенок» (3 часа)</b>		
31	Анализ выполненных заданий 1 тура олимпиады «Совенок». Решение задач из Каталога Совенка	Обсуждение заданий и решений к ним. Определение оптимального решения. Выбор заданий из Каталога и их решение онлайн.
32	Олимпиада «Совенок». 2 тур	Выполнение заданий олимпиады.
33	Анализ выполненных заданий 2 тура олимпиады «Совенок». Решение задач из Каталога Совенка	Обсуждение заданий и решений к ним. Определение оптимального решения. Выбор заданий из Каталога и их решение онлайн.
<b>Подведение итогов (1 час)</b>		
34	Подведение итогов обучающего курса. Вручение сертификатов.	Участие в подведении итогов. Само- и взаимооценка.

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Дидактический материал

1. П. М. Горев, В. В. Утёмов. Школа Совёнка: На пути к творческому мышлению (Электронный вариант). – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011
2. П. М. Горев, В. В. Утёмов. Путешествие в Страну творчества: учебно – методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012

### Технические средства обучения

Компьютер, по возможности – проектор, экран / интерактивная доска, возможность выхода в Интернет

### Список литературы

#### *Для учащихся*

1. П. М. Горев, В. В. Утёмов. 45 креативных развивающих задачек Совёнка (Электронный вариант). – Киров: МЦИТО, 2016
2. П. М. Горев, В. В. Утёмов. Двадцать хитроумных задачек Совенка (Электронный вариант)
3. Гин А. А., Андржеевская И. Ю. 150 творческих задач о том, что нас окружает. – М.: Вита-Пресс, 2010.
4. Гин А. А. Задачи-сказки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста. – М.: Вита-Пресс, 2002.
5. Гин А. А. Сказки - изобреталки от кота Потряскина. - М.: Вита-Пресс, 2010.
6. Иванов Г. И. Формулы творчества, или Как научиться изобретать: Кн. для учащихся младших и средних классов. – М.: Просвещение, 1994.

#### *Для родителей*

- 1 Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Колобок и все-все-все, или Как раскрыть в ребенке творца. – М.: Речь, 2006.
- 2 Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка. – М.: Речь, 2006.
- 3 П. М. Горев, В. В. Утёмов. Формула творчества: решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совенок»: учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011

4 Методические рекомендации для родителей по развитию творческих способностей младшего школьника

5 <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/01/11/rekomendatsii-dlya-roditeley-po-razvitiyu>

Лаборатория образовательных технологий «Образование для новой эры»  
<https://trizway.com/>

6 Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка [Электронный ресурс] // Портал для счастливых нижегородских родителей [http://www.nnmama.ru/content/evolution/Methods/gotovnost\\_rebenka\\_k\\_shkole\\_testi\\_soveti\\_pedagoga/tamberg1](http://www.nnmama.ru/content/evolution/Methods/gotovnost_rebenka_k_shkole_testi_soveti_pedagoga/tamberg1)

### *Для педагога*

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991.

2. П. М. Горев, В. В. Утёмов. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ. Изд. 3. – М.: URSS, 2017

3. В. А. Михайлов, П. М. Горев, В. В. Утёмов. Научное творчество: Методы конструирования новых идей на основе ТРИЗ. – М.: URSS, 2016

4. П. М. Горев, В. В. Утёмов. Формула творчества: решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совенок»: учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011

5. Лаборатория образовательных технологий «Образование для новой эры» <https://trizway.com/>

Гин С. И. Формирование креативности младших школьников в процессе обучения: Автореф. ... канд. пед. наук. – Минск, 2010.

### *Для учащихся, педагогов, родителей*

1 Международные школьные олимпиады <https://www.covenok.ru/>

2 Каталог открытых ситуаций Совенка

<http://zadachi.covenok.ru/content>

### *Литературные произведения*

1. Аркадий и Борис Стругацкие «Повесть о дружбе и недружбе»  
<http://e-libra.ru/read/146864-povest-o-druzhbe-i-nedruzhbe.html>

2. Притча о слепых мудрецах и слоне <http://vedic-culture.in.ua/ru/culture/creation/764-the-parable-about-blind-sages-and-the-elephant-vaishnava-vedic-version-in-verse.html>

## 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Главный герой обучающего курса



### Приложение 2

#### Образец сертификата

