



Автономная некоммерческая  
образовательная организация  
Межрегиональный центр  
инновационных  
технологий в образовании

[www.covenok.ru](http://www.covenok.ru)



## Анкета участника олимпиады (заполни печатными буквами)

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Школа (название с указанием населенного пункта)

\_\_\_\_\_

Класс (обведи нужное) 7 8 9 10 11

Регион проведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кабинет \_\_\_\_\_

### Результаты проверки работы

Задачи открытого типа					
№	ЭФ	ОП	ОР	РЗ	№
1					1
2					2
3					3
4					4
5					5
6					6

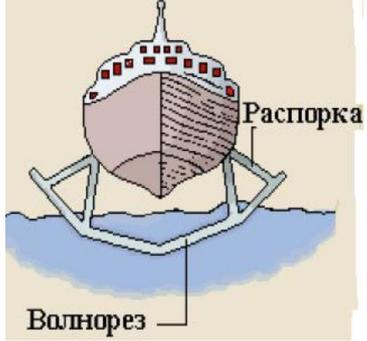
**ПРОРЫВ-2013**  
**задания второго тура**

**7-11**  
**классы**

**В ответах обязательно объясняй, почему ты так думаешь.  
Записывай не только ответ, но и свои рассуждения.**

**Ситуация 1. Научное творчество**

В науке для решения прикладных задач существуют некоторые принципы. Изучи примеры их применения.

<b>Принцип</b>	<b>Пример</b>
<b>Принцип дробления</b> (разделить объект на независимые части)	Для маневренности поезда удобно делить его на вагоны. При этом длину поезда можно увеличивать и уменьшать
<b>Принцип антивеса</b> (компенсировать вес объекта соединением с другим, обладающим подъемной силой)	<p>Величина подъёма, производимая волнорезом, зависит от того, насколько он поднят над водой. Чем глубже отражатель, тем больший подъём он создает. При движении в гребне волны подводное крыло погружается больше и корабль приподнимается. За счёт этого увеличивается скорость корабля</p> 

Найди возможные применения следующих принципов.

<b>Принцип</b>	<b>Пример</b>
<b>Принцип универсальности</b> (объект выполняет несколько разных функций, благодаря чему отпадает необходимость в других объектах)	
<b>Принцип «обратить вред в пользу»</b> (использовать вредные факторы, в частности, вредное воздействие среды, для получения положительного эффекта)	

## Ситуация 2. Уменьшение актеров

Представь, что ты ставишь спектакль с живыми актерами. Но вот беда, глубина сцены слишком мала, а в спектакле нужно добиться эффекта уменьшения размеров актеров при удалении вглубь сцены. Предложи выход из этой ситуации, чтобы поставить спектакль, в котором бы чувствовалось глубина пространства.



### Ситуация 3. Омоформы

В русском языке вид языковой игры, основанный на объединении в одном тексте либо разных значений одного слова, либо разных слов, тождественных или сходных по звучанию, называется каламбуром, а слова, совпадающие лишь в некоторых из своих форм, – омоформами. Например, вспомним Алису:

– Да, кстати о сардинках, – сказал Деликатес, – они... ты их видала, конечно? «Да, на тарелке... – начала было Алиса, запнулась и поправилась: – **В банке!**». «**В банке?** Странно, – удивился Деликатес, – в мое время у них, помнится, не водилось лишних денег!»  
(Л. Кэрролл. *Алиса в Стране чудес*, в пер. Б. Заходера)

Или вот такая омоформа: «Из окна **дуло**. Штирлиц выстрелил: **дуло** исчезло».

Составь несколько сюжетов с омоформами.

<b>Омоформа</b>	Дуло
<b>Смысл первый</b>	Дуть
<b>Смысл второй</b>	Дуло пистолета
<b>Сюжет</b>	Из окна <b>дуло</b> . Штирлиц выстрелил: <b>дуло</b> исчезло.

<b>Омоформа</b>	
<b>Смысл первый</b>	
<b>Смысл второй</b>	
<b>Сюжет</b>	

<b>Омоформа</b>	
<b>Смысл первый</b>	
<b>Смысл второй</b>	
<b>Сюжет</b>	

<b>Омоформа</b>	
<b>Смысл первый</b>	
<b>Смысл второй</b>	
<b>Сюжет</b>	





## Ситуация 6. Нельзя сосчитать

Число видимых звёзд можно сосчитать. Нарисуй то, что нельзя сосчитать, даже используя сложные технические устройства.



Автономная некоммерческая образовательная организация  
Межрегиональный центр инновационных  
технологий в образовании  
Телефоны: (8332) 75-15-65, 57-15-09  
Почтовый адрес: 610002, г. Киров-2, а/я 1887  
Адрес методической службы: г. Киров, ул. Калинина, 38, офис 318  
E-mail: 1@covenok.ru, сайт: [www.covenok.ru](http://www.covenok.ru)

